

RÉCUPÉRATION



FICHE 14

Propositions indépendantes juxtaposée et coordonnée

Centre Outremont

Mai 2014

Nom de l'élève: _____

Date : _____

Nom de l'enseignant : _____

Résultat : _____

Conception et rédaction :

Francine Locas – enseignante

Mise en page :

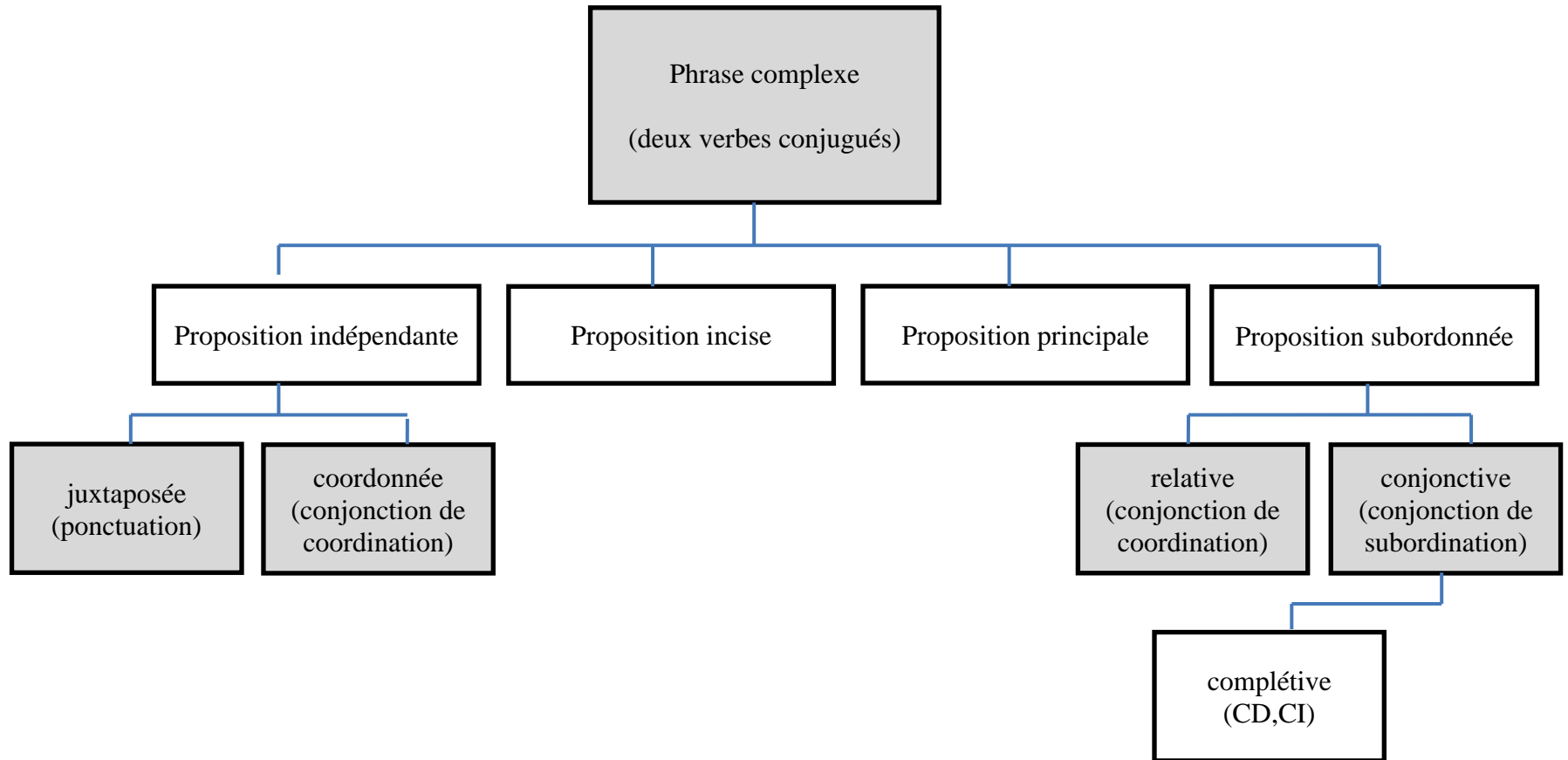
Catherine Ouellette
Diane Duperron
Elena Ciobanu-Tempea
Sylvie Valin
Yoane Ayassamipoullé

La Phrase

Phrase simple
(un verbe conjugué)

Proposition indépendante

La Phrase (suite)



Le coordonnant

Les coordonnants sont généralement des conjonctions de coordination ou des adverbes.

Tableau des **coordonnants** classés selon le sens qu'ils donnent à la relation entre les éléments coordonnés :

Valeur	Liste de coordonnants
Addition	ainsi que, bien plus, de plus, et, ensuite, puis, etc.
Alternative	ou
Cause	car, en effet, en raison de, etc.
Conséquence	ainsi, aussi, donc, par conséquent, conséquemment, en conséquence, par le fait même, etc.
Explication	à savoir, c'est-à-dire, c'est pourquoi, par exemple, soit, etc.
Négation	ni
Justification	car, mais, etc.
Opposition	au contraire, cependant, mais, néanmoins, or, par contre, pourtant, toutefois, etc.
Succession	alors, ceci dit, puis, etc.

Le subordonnant

Le subordonnant représente une fonction que l'on attribue aux mots ou aux locutions qui font la liaison entre la phrase subordonnée et la phrase enchâssante (la phrase principale dans laquelle elle s'inscrit).

1. En plus d'introduire la phrase subordonnée, **le subordonnant** indique le type de lien qui s'établit entre les deux phrases. Le subordonnant est toujours placé au début de la phrase subordonnée.

2. **Les mots subordonnants** peuvent être des adverbes, des conjonctions de subordination, des déterminants, des pronoms, etc.

Tableau des **subordonnants** classés selon le sens qu'ils donnent à la relation créée entre les éléments syntaxiques.

Valeur	Liste de subordonnants
Addition	en plus de ce que, outre que, sans compter que, etc.
But	afin que, de telle sorte que, pour que, de peur que, etc.
Cause	comme, parce que, sous prétexte que, en raison de, etc.
Comparaison	ainsi que, autant que, bien plus que, comme, de même que, davantage que, etc.
Concession	bien que, même si, quand bien même, quoique, etc.
Condition	à condition que, à moins que, dans la mesure où, pourvu que, pour autant que, si, etc.
Conséquence	au point que, de façon que, de manière que, de sorte que, si bien que, etc.
Hypothèse	à moins que, à supposer que, en admettant que, si, etc.
Justification	attendu que, comme, étant donné que, puisque, vu que, etc.
Opposition	alors que, pendant que, tandis que, etc.
Restriction	excepté que, hormis que, pour autant que, sauf que, si ce n'est que, etc.
Temps	alors que, au fur et à mesure que, après que, au moment où, avant que, chaque fois que, dès que, lorsque, en attendant que, jusqu'à ce que, pendant que, quand, sitôt que, tandis que, une fois que, etc.

Notions : juxtaposées, coordonnées, subordonnées

Trucs pour se souvenir des différences.

Juxtaposées : placées les unes à côté des autres, séparées entre elles par des virgules!

- (et autres signes de ponctuation)

Coordonnées : qui vont bien ensemble ; on imagine des vêtements coordonnés (surtout quand on est des filles!), donc on pense immédiatement à « et »

- (et à toutes les conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car,...)

Subordonnées : dans le travail, on parle quelquefois d'un chef et de ses subordonnés, il y a une notion « qui dirige l'autre » dans la subordination.

- (les propositions principales et les subordonnées)

Coordination et juxtaposition de phrases



Les propositions indépendantes juxtaposées et coordonnées

Première partie : la juxtaposition

Ex. : Le chat court dehors; il est vraiment très mignon.

Prop. Indépendante * Prop.ind. juxtaposée

Le *point-virgule* identifie la juxtaposition entre les deux propositions.

Deuxième partie : la coordination

Exemple : Tu veux jouer au soccer *ou* tu préfères le basket.

Le mot *ou* identifie la coordination entre les deux propositions.

Les conjonctions de coordination sont des mots liens qui mettent en relation des mots, des groupes de mots qui sont de la même classe dans une même phrase.

Ex. : 2 noms sujets Ex. : **Ni** Luc **ni** Louis ne jouent au tennis.

2 adjectifs attributs Ex. : L'ambiance était chaleureuse,
mais bruyante.

2 GN- CD Ex. : Ramassez-vous des fleurs **ou** des fruits?

2 GN- CI Ex. : Il se dispute avec son frère **et** sa sœur.

Deux propositions indépendantes PEUVENT être coordonnées pour ne former qu'une seule phrase complexe : la deuxième est alors coordonnée. Ex. Je pense, **donc** je suis. (Descartes)

Pour vous aider à vous rappeler des principales conjonctions de coordination, voici un truc :

MAIS OU EST DONC ORNICAR?

(mais, ou, et, donc, or, ni, car) sont les principales conjonctions de coordination.

N.B. On met une virgule **devant** *mais, car, donc et or*.

Pour ce qui est de la proposition indépendante juxtaposée, on utilise les signes de ponctuation suivants : , ; :

Exercice 1

Soulignez les verbes conjugués et comptez le nombre de propositions contenues dans chacune des phrases.

a) Il était très fier de sa beauté et chacun s'accordait à reconnaître que rarement on avait vu un plus bel homme.

nombre : _____

b) À sa naissance, un magicien avait prédit à sa mère qu'il vivrait très vieux, à une seule condition : qu'il ne se regarde jamais.

nombre : _____

c) Parmi ses amoureuses se trouvait la fée Écho.

nombre : _____

d) Un jour que Sébastien était allé chasser le chevreuil, Écho l'a suivi.

nombre : _____

e) Elle aurait tant voulu lui déclarer son amour, mais elle était incapable de lui parler la première.

nombre : _____

f) Sébastien s'est aperçu qu'il s'était perdu et qu'il n'avait plus avec lui ses compagnons.

nombre : _____

g) Il s'est mis à crier : « Y a-t-il quelqu'un par ici? »

nombre : _____

h) Viens par ici, a répondu Écho.

nombre : _____

Résultat /8

Exercice 1 (suite)

i) Sébastien était très surpris, car il ne voyait personne.

nombre : _____

j) Pourquoi te caches-tu?

nombre : _____

k) Pourquoi te caches-tu? a-t-elle répété.

nombre : _____

l) Elle est sorti de sa cachette et a couru vers Sébastien, toute prête à l'embrasser.

nombre : _____

m) Mais il l'a repoussé et s'est enfui.

nombre : _____

n) Écho ne s'est jamais consolé d'avoir été repoussé par lui.

nombre : _____

o) Elle a passé sa vie en solitaire dans les forêts où le jeune homme était venu chasser.

nombre : _____

Résultat /15

Exercice 2

Séparez les propositions à l'aide d'un trait oblique et précisez s'il s'agit de coordonnées ou de juxtaposées.

Exemple : L'étang est couvert de glace/, car les nuits sont froides.
Coordonnée

a) Elle s'est fait une robe et elle espère la porter bientôt.

b) Ce fermier fabrique des machines; il les vend au marché.

c) Tu obtiendras ton diplôme en juin, donc tu pourras chercher du travail.

d) Vous guérirez : le médecin vous l'a promis.

e) Je suis malade, donc je reste au lit.

f) Il aurait aimé te revoir, mais il a dû partir plus tôt.

g) Ce jeune homme réussira, car il a beaucoup de détermination.

h) Cette dame paraît jeune, mais elle a plus de 60 ans!

Résultat /8

Exercice 3

Indiquez si les phrases suivantes sont des propositions indépendantes, des propositions indépendantes juxtaposées ou des propositions indépendantes coordonnées.

- a) Marie a froid : elle a mis un chandail.
- b) Le chien court dehors, il est très beau.
- c) Le médecin examine le patient, il est souffrant.
- d) Tu veux jouer avec moi?
- e) Il ne fait pas très chaud, or nous sommes bien en été.
- f) Il fait très chaud, rien ne vaut une crème glacée.
- g) Je me suis réveillée cette nuit avec une douleur au pied gauche.
- h) Je me suis levée et j'ai pris des médicaments.
- i) Ce matin, je suis allée au travail, car j'avais un travail important à finir.
- j) La douleur devenait insupportable, j'ai appelé un médecin.
- k) Il est venu, il a examiné mon pied puis il m'a fait une piqûre.
- l) J'ai eu de la chance : en peu de temps, tout est redevenu normal.

Résultat /12

Exercice 4

Les phrases suivantes sont-elle coordonnées ou juxtaposées? cochez la case correspondant à la bonne réponse.

a) L'expérience s'acquiert avec le temps, mais il faut être patient.

Juxtaposition

Coordination

b) Plusieurs métiers s'offrent à vous et vous devez bien réfléchir avant d'en choisir un.

Juxtaposition

Coordination

c) Les travailleurs arrivent à l'heure, prennent leur pause au bon moment et quittent à la fin de la journée.

Juxtaposition

Coordination

d) Le français est une discipline complexe : vous devez mettre les efforts nécessaires pour le comprendre.

Juxtaposition

Coordination

e) Le savoir-faire est un ensemble de compétences : le savoir-être est un ensemble d'attitudes.

Juxtaposition

Coordination

f) Un code d'éthique existe pour les policiers, il en existe un pour les enseignants également.

Juxtaposition

Coordination

g) Julien est conscient de ses faiblesses, car son patron le lui a dit.

Juxtaposition

Coordination

h) Vous êtes ici pour apprendre, donc vous avez droit à l'erreur.

Juxtaposition

Coordination

i) Michel relit le cahier de procédures : il sera ainsi plus outillé pour commencer son nouvel emploi et il se sentira plus en confiance.

Juxtaposition

Coordination

j) Nous faisons les tâches demandées ou nous serons remerciés.

Juxtaposition

Coordination

Résultat /2

k) À partir de la liste de phrases simples, **composez cinq phrases complexes** en utilisant la juxtaposition ou la coordination.

Attention! Vous ne pouvez prendre plus d'une fois la même phrase et vous devez vous assurer que vos phrases sont cohérentes. (compréhensibles)

Listes de phrases simples ou phrases de base :

- Une compagnie a besoin de bons employés.
- Pour devenir concierge, vous avez besoin d'un diplôme d'études professionnelles en conciergerie.
- La liste des métiers intéressants se trouve dans le bureau du conseiller en orientation de votre centre.
- Il y a beaucoup d'informations sur Internet.
- Le marché du travail vous ouvre ses portes.
- Ils ne courent pas les rues.
- Vous devez aimer que tout soit propre et étincelant.
- Votre responsabilité est de vous adapter à la nouveauté.
- Regardez les possibilités qui s'offrent à vous.
- Imaginez-vous en train d'exercer la profession de votre choix.
- Les attitudes négatives ne sont pas tolérées au travail.
- Les attitudes positives, comme la bonne humeur, sont remarquées, par les employeurs et les collègues de travail.

Exercice 5

Complétez les phrases suivantes par une conjonction.
(mais, ou, et, donc, car, ni, or)

- a) Je n'aime _____ patiner _____ skier.
- b) Ils sont vieux, _____ le voyage les fatiguera.
- c) Toi _____ moi irons le chercher à la gare.
- d) L'une _____ l'autre sont très agréables.
- e) _____ l'une _____ l'autre n'est agréable.
- f) Denis _____ son frère sont les derniers.
- g) Cette robe _____ cette jupe sont en laine.
- h) Je ne le vois plus, _____ il doit être parti.
- i) Je n'ai plus d'argent, _____ je vais recevoir mon chèque.
- j) _____ elle étudiera en histoire _____ elle étudiera en administration, _____ elle doit se décider d'ici une semaine.
- k) La Québécoise _____ l'Américaine sera élue. (Attention)
- l) Le vent _____ la mer caressent nos corps sur le sable.
- m) La porte n'est pas fermée à clé, _____ il doit y avoir quelqu'un.
- n) Veux-tu du vin _____ de la bière?
- o) Tu peux utiliser mes skis, _____ je m'absente pour l'hiver.

Résultat /15

Exercice 6

Séparez les propositions (si nécessaire) et inscrivez leur nom (ind., ind. juxt. ou ind. coord. incise) en dessous.

- a) En haut de la montagne, la vue est splendide.
- b) La journée finit, la soirée est douce; de fines gouttelettes tombent.
- c) Louise descend l'escalier et va rejoindre sa mère.
- d) Elle est triste, elle pense à ses parents loin d'elle.
- e) Il dépasse Jean, rejoint Marc, discute de baseball.
- f) Le vétérinaire examine le chiot.
- g) Tu cours, tu voles, en trois minutes, tu es dehors.
- h) Le train parcourt la plaine, s'arrête à tous les villages, siffle à chaque arrêt.
- i) Venez donc un instant par ici.
- j) Le canari est dans sa cage, il chante.

Résultat /10

Exercice 7

Coordonnez les phrases ci-dessous. Encadrez les conjonctions de coordination que vous avez employées pour ce faire et encerclez les virgules.

- a) Je pense. Je suis.
-

- b) Je veux que tu travailles. Je veux que tu réussisses.
-

c) Tu restes avec nous. Tu pars.

d) Nous sommes fiers. Nous avons réussi.

e) Charles n'a rien entendu. Charles rêvassait.

Résultat /5

Exercice 8

A) Dans les exemples suivants :

- Soulignez les conjonctions de coordination;
- Mettez entre (parenthèses) les mots qui relient chacune d'elles;
- Écrivez à droite la fonction des mots reliés par la conjonction.

a) Ma mère est gentille, mais ferme. _____

b) Vous prendrez l'autobus ou le métro. _____

c) L'alcool et le tabac sont interdits aux sportifs. _____

d) Notre succès ou notre échec dépend de notre détermination. _____

e) Grand-mère ne sortira pas par ce temps froid et sec. _____

f) Elle déteste le mensonge et la méchanceté. _____

g) C'est une maison ancienne, mais spacieuse. _____

h) Le jardin était égayé de fleurs jaunes et rouges. _____

i) Les choses vont lentement, mais sûrement. _____

j) Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. _____

k) Isabelle va voir un film ou une pièce de théâtre. _____

l) Le vendeur était gros et gras. _____

m) Elle et son frère ont fait un heureux choix. _____

n) C'était une question de vie ou de mort. _____

o) Notre voyage a été long et pénible. _____

- p) Ces jeunes mènent une vie active et passionnante. _____
- q) Ma mère est allée jouer au tennis ou au golf. _____
- r) J'ai déjà visité le forum et le stade olympique. _____
- s) Elle a fait une recherche longue, mais fascinante. _____
- t) Je partirai en avion ou en bateau. _____

B) Complétez les phrases suivantes en y ajoutant la conjonction de coordination qui exprime la nuance indiquée entre parenthèses.

- a) Cela ne me fait (négation) _____ chaud (négation) _____ froid.
- b) La partie a été remise, (cause) _____ il pleuvait à verse.
- c) Elle a travaillé fort, (conséquence) _____ elle a obtenu la meilleure place.
- d) Tu n'y crois pas, (opposition) _____ c'est la vérité.
- e) Mon amie (addition) _____ moi visiterons le Biodôme ce soir.
- f) Isabelle a quitté la classe, (cause) _____ elle se sentait mal.
- g) Tout homme est mortel; (transition) _____ tu es un homme;
(conséquence) _____ tu es mortel.
- h) Ces roses sont fanées, (cause) _____ elles ont été coupées depuis trois jours.
- i) Décide-toi! Pars (alternative) _____ reste,
- j) Je voudrais bien y aller (opposition), _____ je n'en ai pas les moyens.

Exercice 9

Écrivez 3 phrases selon les exigences demandées :

1- Une phrase contenant une proposition indépendante.

2- Une phrase contenant une proposition indépendante et une proposition indépendante juxtaposée.

3- Une phrase contenant une proposition indépendante et une proposition indépendante coordonnée.

Faites –les corriger par votre enseignant(e).

Corrections :

Résultat /3

Pré-test

Écrivez le **nombre** de propositions dans les phrases suivantes, leur **nom** et **justifiez** votre choix.

Vous avez le choix entre proposition **indépendante** (un seul verbe conjugué)- proposition **indépendante juxtaposée** (indépendante + indépendante avec , ou ; ou :) – proposition **indépendante coordonnée** (indépendante + indépendante reliée par une conjonction de coordination (voir la fiche)).

1- Luc se promène sur la plage et rencontre son amie Sylvie.

Nombre : Nom(s)

Justifiez :

2- Josée mange du gâteau, Pierre joue avec son jeu vidéo, Nicole lit un roman.

Nombre : Nom(s) :

Justifiez :

3- Les joueurs arrivent rapidement sur le terrain.

Nombre : Nom(s) :

Justifiez :

4- Elle riait, puis elle pleurait et ensuite elle chantait.

Nombre : Nom(s) :

Justifiez :

5- Julie va à l'école.

Nombre : Nom(s) :

Justifiez :

Sources

www.francaisfacile.com

www.nosjuniors.com

frap-104-4 a la conquête des savoirs essentiels

Étapes d'apprentissage du français Lidec-texte narratif

Continuez votre
bon travail

