



FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

RÉCUPÉRATION



FICHE 19

Personnelle / Impersonnelle
Neutre / Emphatique

Centre Outremont

Mai 2014

Nom de l'élève: _____

Date : _____

Nom de l'enseignant : _____

Résultat : _____

Conception et rédaction :

Francine Locas – enseignante

Mise en page :

Catherine Ouellette
Diane Duperron
Elena Ciobanu-Tempea
Sylvie Valin
Yoane Ayassamipoullé

Formes personnelle / impersonnelle

La phrase de forme impersonnelle contient un GNS toujours formé du pronom **il**, 3^{ième} personne du singulier et possède un groupe verbal (GV) constitué d'un verbe employé à la forme impersonnelle, avec ou sans complément.

Ex. **Il** vient toujours deux clients en même temps.

Il pleut.

Quand le verbe est employé occasionnellement à la forme impersonnelle, il est possible de reformuler la phrase en la transformant en phrase personnelle (en remettant le sujet à sa place).

Ex. : **Il** est difficile de chanter cette chanson.

Cette chanson est difficile à chanter.

La phrase de forme personnelle contient un GNS qu'on peut remplacer par un autre mot, ce qui n'est pas le cas dans la phrase impersonnelle.

Ex. : **Il** lit un livre.

Pierre lit un livre.

Formes neutre / emphatique

La phrase de forme neutre ne contient aucun groupe de mots mis en emphase.

Ex. : Sophie joue de la belle musique.

La phrase de forme emphatique a au moins un groupe de mots mis en emphase.

- à l'aide d'un marqueur emphatique (C'est...qui; c'est...que; ce qui...; ce que...; c'est, etc.)

Ex. : **C'est** cette musique **qui** est belle.

- à l'aide du détachement d'un groupe de mots, repris par un pronom.

Ex. : **Cette musique**, **elle** est belle.

- à l'aide du détachement d'un groupe de mots, annoncé par un pronom.

Ex. : **Elle** est très belle, **cette musique**.

Transformations

De forme personnelle à forme impersonnelle

On obtient une phrase impersonnelle

. par l'addition du pronom impersonnel *il* (3^{ième} pers. sing.)

Ex. : Plusieurs personnes manquent à l'appel. (forme personnelle)

Il manque **plusieurs personnes** à l'appel. (forme impersonnelle.)

De forme neutre à forme emphatique.

On obtient une phrase à la forme emphatique à l'aide d'un pronom de reprise.

-détachement du GNS suivi d'une virgule

Ex. : Ce musicien a enregistré des sonates. (neutre)

Ce musicien, il a enregistré des sonates. (emphatique)

- addition du pronom de reprise **il**, qui réfère à ce musicien.

Ex. : Ce musicien, **il** a enregistré des sonates.

- à l'aide de marqueurs emphatiques (mise en relief du GNS)

Ex. : L'Orchestre (GNS) interprète la 5^{ième} symphonie.

(forme neutre)

C'est l'Orchestre **qui** interprète la 5^{ième} symphonie.

(forme emphatique)

Verbes impersonnels (température)

Exercice 1 (température)

Complétez les phrases



a) Il _____



b) Il _____



c) Il _____

Résultat /3

Verbes impersonnels (température)

Exercice 2

Complétez les phrases



a) Il _____



b) Il _____



c) Il _____

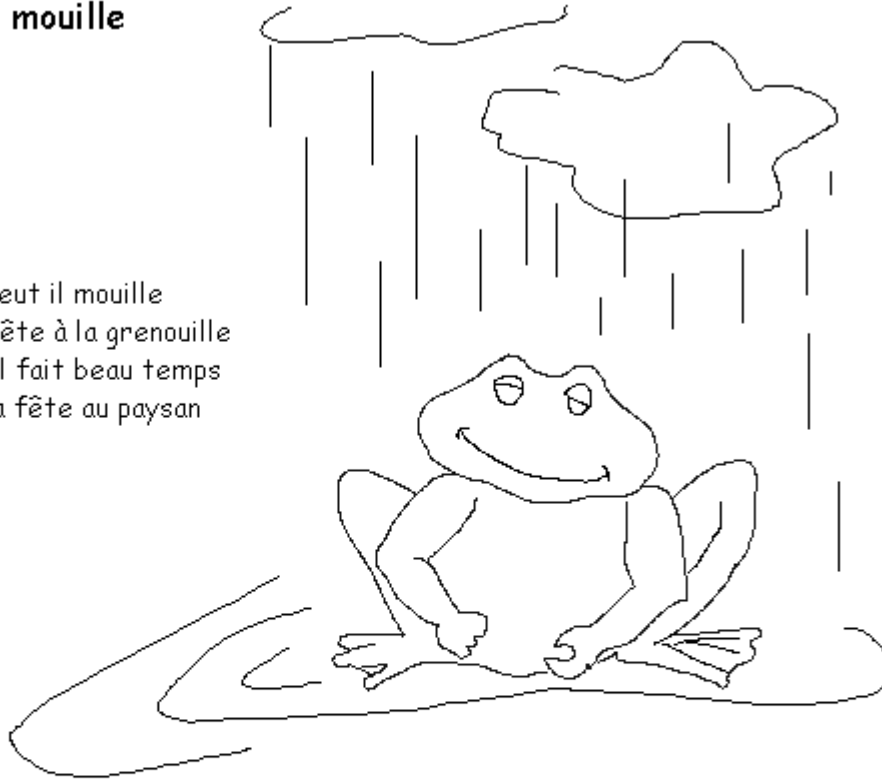


d) Il _____

Résultat /4

Il pleut il mouille

Il pleut il mouille
C'est la fête à la grenouille
Il pleut il fait beau temps
C'est la fête au paysan



Il pleut, il mouille
C'est la fête à la grenouille
Quand il ne pleuvra plus
Ce sera la fête à la tortue!

MOMES.NET

- Lire cette vieille mais charmante comptine pour avoir des exemples :
« Il pleut, il mouille » : La phrase est à la forme impersonnelle.
- Le sujet « il » ne renvoie à rien ni à personne :
- « Qui est-ce qui pleut? Qui est-ce qui mouille? »
- Rien! Personne!
- Règle : quand le sujet « il » ne renvoie ni à un objet ni à une personne, la phrase est à la forme impersonnelle.

Observons

a) Il pleut.

b) Il est arrivé une catastrophe.

1) Quel est le sujet de « pleut » dans la première phrase ? _____

Que représente-t-il ? _____

2) Pouvez-vous formuler la deuxième phrase autrement ? _____

Quel est alors le sujet du verbe ? _____



Les verbes naturellement impersonnels

- Certains verbes n'existent qu'à la forme impersonnelle, c'est-à-dire que leur **(sujet ne renvoie à aucun objet, à aucune personne)**,
Ex. : Il pleut.
- Dans cette phrase, le pronom *il* ne représente rien, ni personne.
- Les verbes impersonnels ne se conjuguent qu'à la 3e personne du singulier.
- Ce sont principalement les verbes qui expriment des phénomènes météorologiques.
- Ex. : Il pleut, il neige, il gèle...
- Il existe d'autres verbes impersonnels comme : il y a, il est, il faut, il semble, il importe, il manque, il convient...
- Ex. : Il faut que tu partes.
- Dans ce cas, on distingue le sujet grammatical du sujet réel ou logique.
- Ex. : Il est arrivé une catastrophe.

Il est le sujet grammatical, celui avec lequel s'accorde le verbe et **une catastrophe** est le sujet réel ou logique, celui qui donne le sens.

- . Le sujet réel ou logique peut appartenir à plusieurs classes grammaticales. Il peut s'agir :
- d'un nom ou d'un GN > *Il fait un temps de chien.*
 - d'un verbe à l'infinitif ou d'un groupe infinitif > Il convient de *vérifier*
 - d'une proposition subordonnée complétive en **que** > Il importe *qu'il arrive à l'heure.*

La construction impersonnelle

- De nombreux verbes qui ne sont pas naturellement impersonnels peuvent être construits de manière impersonnelle.

Ex. : *Un parapluie a été trouvé dans l'ascenseur*

Un parapluie est sujet de *a été trouvé* dans la tournure personnelle.

Pour mettre le mot *parapluie* en évidence, on peut transformer la tournure personnelle en tournure impersonnelle, ce qui donne :

- **Il a été trouvé *un parapluie* dans l'ascenseur.**

Dans ce cas, *il* est le sujet grammatical et *un parapluie* est le sujet réel ou logique.

Exercice 3

Transformez ces phrases personnelles en phrases impersonnelles.

a) Quelques semaines de vacances nous restent encore.

b) Une terrible tempête et des vents violents se préparent.

c) Des rumeurs méchantes se propagent dans cette ville.

d) Dans la soirée, une grande manifestation s'est organisée.

e) De grands événements se sont produits à cette rencontre.

f) Plusieurs billets me manquent pour pouvoir inviter mes amis.

Résultat /6

Phrases neutres ou emphatiques : exercices

Exercice 4

Neutre ou emphatique?

	neutre	emphatique
Pierre et Marie cueillent des pommes.		
Sarah, elle, lit un livre.		
C'est Manon qui doit ramasser les feuilles.		
Pierre me donne son cahier.		
C'est elle qui a été punie.		
Julia étudie sa leçon.		
Les enfants, eux, ne doivent pas aller dormir trop tard.		
La chatte chasse les souris.		
C'est Jeanne qui doit effacer le tableau.		
Mon chien dort beaucoup.		

Résultat /10

Exercice 5

Transformez ces phrases neutres en phrases emphatiques.

a) Juliette fait ses devoirs.

b) Chantal aime aller au cinéma.

c) Léo n'aime pas les épinards.

d) Luc regarde la télévision.

Résultat /4

Exercice 6

Transformez ces phrases emphatiques en phrases neutres.

a) Marie, elle, adore le chocolat.

b) C'est François qui chante en classe.

c) Vous, vous avez beaucoup de chance.

d) C'est maman qui prépare toujours le repas.

Résultat /4

Exercice 7

Dans les phrases suivantes, des éléments ont été repris pour être mis en évidence. **Corrigez la ponctuation** en ajoutant la virgule pour détacher ces éléments mis en emphase.

Ex. : La mère de Mireille c'est comme un copine.

Réponse : **La mère de Mireille**, c'est comme une copine.

a) Les pires moments je les vis depuis ton départ depuis cette lettre écrite à la hâte et laissée dans ma boîte postale.

b) Les oiseaux je les préfère en liberté.

c) La plus belle rue de la ville c'est la rue où j'habite.

d) Je suis marié et père de deux enfants ce qui entraîne des dépenses accrues et m'amène à désirer une nouvelle perspective de vie.

Résultat /4

Sources

- www.CCDMD.qc.ca
- www.francaisfacile.com
- [http : //lelivrescolaire,fr](http://lelivrescolaire.fr)
- [recit /fga](#)

Continuez votre bon travail

