

## RÉCUPÉRATION



### FICHE 38

### Caractéristiques physiques, psychologiques et sociales

Centre Outremont

Nov. 2014

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignant : \_\_\_\_\_

Résultat : \_\_\_\_\_

***Conception et rédaction :***

Francine Locas – enseignante

***Mise en page :***

Catherine Ouellette  
Diane Duperron  
Elena Ciobanu-Tempea  
Sophie Raymond  
Viktorya Vatkova  
Yoane Ayassamipoullé

# LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

## 1. L'origine géographique

En France, on ne parle pas de race, mais on emploie souvent des expressions pour marquer l'origine géographique.

Si quelqu'un a des parents de différentes origines (par exemple française et chinoise), on dit : « un métis » ou « une métisse ».

### **L'Afrique et le Maghreb**

Pour décrire une personne qui vient d'Afrique, au sud du Sahara, on dit : « un Africain ». On peut aussi dire, en français familier et sans être raciste : « un noir » ou « un black ». Mais dire « un nègre » est très raciste.

Pour décrire une personne qui vient du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, on dit : « un Maghrébin », ou « une personne d'origine maghrébine ». Si une personne vient d'un autre pays arabe (l'Égypte, le Liban, la Syrie, les pays du Golfe Arabique), on dit plutôt : « une personne de type oriental ».

Pour plus d'informations, consultez le site suivant :

<http://germigny.creteil.iufm.fr/lecteur/enfdeleph/Afrique/lecontinentafricain.htm>

Plus largement, pour une personne qui vient d'un pays autour de la Mer Méditerranée, avec la peau un peu brune et des cheveux bruns bouclés, on dit : « une personne de type méditerranéen ».

### **L'Europe**

Pour une personne qui vient d'Europe, on dit : « un Européen » (on ne dit pas, comme aux États-Unis : « un caucasien » et on ne dit pas « un blanc », car cela est raciste).

Si une personne est originaire du nord de l'Europe, s'il est grand avec des cheveux blonds, on dit : « une personne de type nordique ». Si une personne vient d'Europe de l'Est, on dit : « un slave ». Si une personne vient de Grande-Bretagne, d'Irlande, des États-Unis, d'Australie ou de Nouvelle-Zélande, on dit : « un anglo-saxon ».

Si une personne vient du Portugal, d'Espagne ou d'Italie, on dit : « un latin ». On peut dire aussi « une personne de type méditerranéen ».

Pour plus d'informations, consultez les sites suivants :

<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/swf/carte.swf>

<http://www2.cnrs.fr/presse/thema/129.htm>

### **L'Amérique latine**

Si une personne vient d'Amérique latine, on peut dire, en français familier : « un latino » (c'est-à-dire un latino-américain).

Pour plus d'informations, consultez le site suivant :

[http://www.americas-fr.com/geographie/cartes/carte\\_amerique\\_latine.html](http://www.americas-fr.com/geographie/cartes/carte_amerique_latine.html)

### **L'Asie**

Si une personne vient d'Extrême-Orient (la Chine, la Corée, le Japon, la Taiwan, le Vietnam, le Laos ou le Cambodge) ou d'Asie du Sud, on dit : « un asiatique ». Dire, en français familier : « un jaune », ou pire, « un bridé », est très raciste.

Pour plus d'informations, consultez le site suivant :

[http://www.lonelyplanet.fr/\\_php/display\\_map.php?filename=/img/lp\\_maps/fr/china/china.gif](http://www.lonelyplanet.fr/_php/display_map.php?filename=/img/lp_maps/fr/china/china.gif)

### **Les autres pays**

Si une personne vient d'un autre pays, on donne seulement sa nationalité (par exemple « un Indien », (quand on dit : « un hindou », on mélange la nationalité et la religion).

Pour plus d'informations, consultez le site suivant :

<http://www.abm.fr/fiche/indeficf.html>

Parfois quand on voit que quelqu'un n'est pas d'origine européenne, surtout si c'est une femme, on dit : « une personne typée ».

Pour plus d'informations, consultez le site suivant :

<http://www.abm.fr/info.html>

## **2. L'âge et le sexe**

On parle d'un « bébé » pour un enfant jusqu'à 2 ans environ.

On parle d'un « petit garçon » (on peut aussi dire « un garçonnet ») ou d'une « petite fille » (on peut aussi dire « une fillette ») jusqu'à l'entrée au collège, c'est-à-dire jusqu'à 11 ans environ.

On parle d'« un adolescent » ou d'« une adolescente » (en français familier « un ou une ado ») entre le début du collège et la fin du lycée, c'est-à-dire entre 11 et 18 ans environ.

À partir de l'entrée au lycée, on peut aussi dire : « un jeune homme » ou « une jeune fille ». On peut le dire jusqu'à 25 ans environ (ce qui correspond souvent au début de la vie active pour les personnes qui ont fait des études supérieures).

Pour une femme de 25 à 40 ans environ, on dit : « une jeune femme ». Pour un homme de 25 à 40 ans environ, on peut dire : « un homme jeune ».

Pour les personnes de 40 à 60 ans, on dit : il (elle) est « d'âge mûr ».

À partir de 60 ans, on dit : « une personne âgée » (dire « un vieux » ou « une vieille » n'est pas très gentil).

### **3. La taille et la corpulence**

En France, « la taille moyenne » pour une femme est 1,62 m et pour un homme 1,72 m. En dessous, on dit : il est « plutôt petit ». Au-dessus, on dit : il est « grand ». Pour une personne d'environ 2 m, on peut dire, en français familier : « un géant ».

Pour une personne grande et forte, on peut dire : « un bel homme » ou « une belle femme » ou « il (elle) est bien bâti (e) ».

Pour une personne grande et fine, on peut dire : « il (elle) est élancé (e) ». Au contraire, pour une personne large et pas très grande, on peut dire : « il (elle) trapu (e) ».

On peut aussi donner des détails sur certaines parties du corps : « il (elle) est large d'épaules », ou au contraire, « il (elle) a des épaules étroites »; « une personne avec une taille fine », ou au contraire, « une personne avec une taille épaisse ».

Pour une personne un peu grosse au niveau du ventre, on peut dire : « une personne qui a de l'embonpoint ». Pour une personne qui est grosse, on peut dire aussi : « il (elle) est fort (e) », « il (elle) est corpulent (e) ». Pour une personne qui est très grosse et qui a des problèmes de santé, on dit : « il (elle) est obèse ».

Pour une femme qui n'est pas mince et un peu grosse, on peut dire : « elle est ronde » ou « elle est bien en chair ».

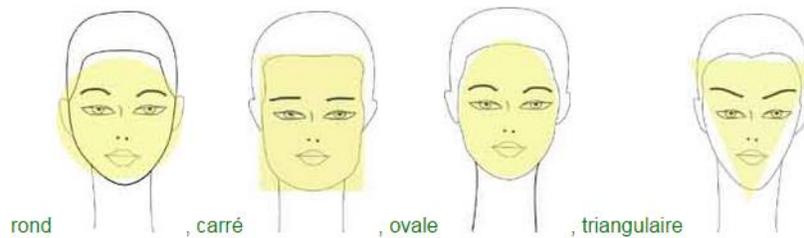
Pour une femme qui a des seins très développés et des fesses rondes, on peut dire : « elle est pulpeuse » ou « elle a des formes généreuses » ou « elle a des formes épanouies ».

Si au contraire une personne n'est pas grosse, on peut dire : « il (elle) est

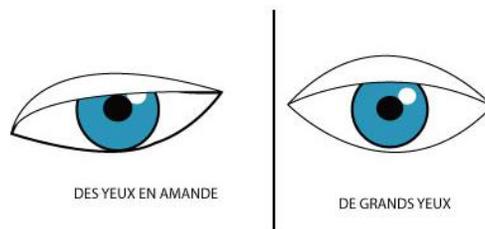
mince »; si elle est trop mince, on peut dire : « il (elle) est maigre ». Si la personne est trop maigre, on peut dire : « il (elle) est squelettique ».

#### 4. Le visage

**Pour la forme du visage** (on peut dire aussi « la figure »), on utilise des adjectifs : « un visage rond » ou « un visage ovale » ou « un visage triangulaire » ou « un visage allongé » ou encore « un visage carré ».



**Pour les yeux**, on utilise des adjectifs : « de grands yeux » ou « des yeux en amande » ou encore « des yeux bridés » pour quelqu'un qui vient d'Asie de l'Est (de Chine par exemple).



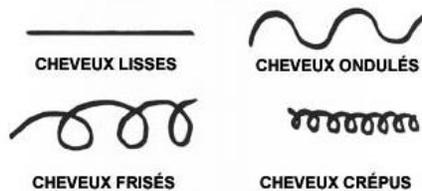
Pour la couleur des yeux, on utilise aussi des adjectifs : « des yeux noirs », « des yeux marrons » (on ne dit pas « des yeux bruns », on utilise cet adjectif pour la couleur des cheveux), « des yeux bleus », « des yeux verts » ou encore « des yeux dorés ».

**Pour le nez**, on dit : « il (elle) a un grand nez »; « il (elle) a un gros nez »; « il (elle) a un petit nez ».

On dit aussi : « il (elle) a le nez busqué » (si le nez est courbé et mince); « il (elle) a le nez retroussé » ou « il (elle) a un nez en trompette » (si le nez est petit et qu'il remonte) ou encore « il (elle) a le nez plat » (si le nez semble un peu écrasé).

On peut aussi donner des détails sur certaines parties du visage, par exemple : « les oreilles décollées » (pour des grandes oreilles qui s'écartent du crâne). On dit aussi : « un front haut » ou « un front large » ou « un front étroit ».

**Pour la forme du cheveu**, on dit : « il (elle) a les cheveux lisses » ou « il (elle) a les cheveux raides »; « il (elle) a les cheveux ondulés »; « il (elle) a les cheveux bouclés »; « il (elle) a les cheveux frisés »; « il (elle) a les cheveux crépus = il (elle) a les cheveux très frisés ».



Pour donner la couleur des cheveux, on emploie des adjectifs : « il (elle) a les cheveux noirs »; « il (elle) a les cheveux bruns »; « il (elle) a les cheveux châains »; « il (elle) a les cheveux roux »; « elle a les cheveux auburn »; « il (elle) a les cheveux blonds ». Pour une personne plutôt âgée, on peut dire : « il (elle) est poivre et sel = il (elle) a des cheveux bruns et des cheveux blancs »; « il (elle) a les cheveux gris »; « il (elle) a les cheveux argentés »; « il (elle) a les cheveux blancs ».



Elle a les cheveux châains , il a les cheveux poivre et sel ,



il a la barbe poivre et sel .

Si une personne a moins de cheveux, on dit : « il (elle) est dégarni (e) »; si une personne n'a plus du tout de cheveux, on dit : « il (elle) est chauve ». Mais si une personne va chez le coiffeur pour se faire raser la tête, on dit : « il (elle) a le crâne rasé ».



Un homme avec le crâne rasé , un homme avec le crâne dégarni



**Pour les poils des hommes** : quand un homme a beaucoup de poils, on dit : « il est poilu ». Pour un groupe de poils sur le visage, au-dessus de la bouche, on dit : « une moustache ». Un homme qui se laisse pousser les poils sur le menton et les joues, on dit : « il a une barbe » ou « il est barbu ». Un homme a « des favoris » quand il se laisse pousser les poils qui descendent des tempes jusqu'en bas des oreilles.



Un homme avec une moustache .

## **5. Les particularités**

Par rapport à la beauté, on dit : « il (elle) est beau (belle) », « il (elle) est joli (e) » ou « il (elle) est mignon (ne) ». Si c'est le contraire, on peut dire : « il (elle) est laid (e) ». En français familier, on utilise l'adjectif, « moche », mais c'est méchant de l'utiliser pour une personne.

Pour une personne qui a des problèmes physiques importants (une jambe en moins par exemple), on dit : « c'est un handicapé physique ».

## LE TEXTE NARRATIF

Définition :

Le texte narratif est un texte dans lequel des personnages vivent des péripéties. Les personnages représentent un des éléments importants de la création littéraire des romanciers ou des romancières. Par leurs actions, par ce qu'ils vivent, par la façon dont ils réagissent aux situations, ils peuvent aider le lecteur à comprendre ses propres états d'âme et les êtres qui l'entourent. Plus les sentiments des personnages semblent réalistes, plus le lecteur a des chances de s'identifier aux personnages du roman.

Lorsqu'un écrivain ou une écrivaine décrit ses personnages, il ou elle ne démontre que quelques traits caractéristiques, c'est-à-dire ceux qui influencent vraiment le déroulement du récit ou qui permettent de comprendre davantage les actions des personnages.

Les personnages sont présentés avec des traits physiques ou des traits psychologiques.

<b>Traits physiques (portrait physique)</b>	
<p>1. L'être en général (l'ensemble du corps)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sexe</li><li>• Âge</li><li>• Taille</li><li>• Démarche corporelle</li><li>• État de santé</li><li>• Ton de voix</li><li>• Etc.</li></ul> <p>2. Les différentes parties du corps</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tête, cheveux</li><li>• Visage, yeux, bouche, menton, etc.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membres : jambes, pieds, mains, bras, etc.</li> <li>• Dos, hanches, etc.</li> </ul> <p>3. Habillement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coiffure</li> <li>• Maquillage</li> <li>• Style de vêtement</li> <li>• Bijoux et accessoires, etc.</li> </ul>	
---	--

<b>Traits psychologiques (portrait psychologique)</b>	
<p>1. Les traits moraux ou de caractère (qualités/défauts)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Téméraire, peureux</li> <li>• Sensible, insensible</li> <li>• Fonceur, timide</li> <li>• Orgueilleux, humble</li> <li>• Décidé, indécis</li> <li>• Doux, violent</li> <li>• Travailleur, paresseux</li> <li>• Etc.</li> </ul> <p>2. Les traits émotifs (sentiments)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espoir, désespoir</li> <li>• Joie, peine</li> <li>• Patience, impatience</li> <li>• Quiétude, inquiétude</li> <li>• Admiration, déception</li> </ul>	

## LISTE DE SENTIMENTS, TRAITS DE CARACTÈRE OU DE PERSONNALITÉ SELON LEUR INTENSITÉ

(+ +)	(+)	(-)	(- -)
1. amour	amitié	antipathie	haine
2. bonheur	joie	tristesse	dépression
3. heureux	content	triste	malheureux
4. héroïque	courageux	peureux	lâche
5. génial	Intelligent	stupide	débile
6. puissant	fort	faible	impuissant
7. pacifique	amical	chicanier	hostile, belliqueux
8. généreux	charitable	possessif	égoïste
9. coopératif	collaborateur	querelleur, manipulateur	profiteur, exploiteur
10. sage	averti	ignorant	stupide
11. expressif	ouvert	fermé	secret
12. serein	détendu, calme	nerveux, excité	anxieux, furieux
13. lumineux	clair	obscur, sombre	ténébreux
14. créatif	imaginatif	démuni, dépourvu	taré, retardé
15. modeste, humble	simple	vantard, suffisant	orgueilleux
16. naturel	sain	déviant	dénaturé
17. dévoué	attentionné	indifférent	froid, méprisant
18. créatif	imaginatif	terne	plat
19. responsable	fiable	suspect, complice	irresponsable, coupable
20. comblé	satisfait	insatisfait	frustré
21. vif, énergique	actif	passif	inerte
22. mielleux	doux	amer	acide
23. courtois	poli	impoli	arrogant, grossier
24. sympathique	cordial, agréable	austère, déplaisant	répugnant, antipathique
25. merveilleux, magnifique	beau	laid	affreux
26. fier	content	gêné	honteux
27. hilarant	drôle	ennuyeux	assommant, soporifique
28. serein	calme	énervé	stressé
29. espoir	positivisme	néguvisme	désespoir



Comment te sens-tu?

Je me sens bien...



heureux  
heureuse



compréhensif  
compréhensive



prudent  
prudente



assuré  
assurée



curieux  
curieuse



calme



fier  
fière



surexcité  
surexcitée



tolérant  
tolérante



patient  
patiente



content  
contente



attentif  
attentive



soulagé  
soulagée



satisfait  
satisfaite



étonné  
étonnée



surpris  
surprise

Je me sens...



obstiné  
obstinée



hésitant  
hésitante



gêné  
gênée

# Comment te sens-tu?

Je me sens mal...



coupable



indifférent  
indifférente



endormi  
endormie



souffrant  
souffrante



renfermé  
renfermée



déçu  
déçue



épuisé  
épuisée



blessé  
blessée



seul  
seule



déplaisant  
déplaisante



frustré  
frustrée



triste



négatif  
négative



nerveux  
nerveuse



déprimé  
déprimée



découragé  
découragée



impatient  
impatiente



fâché  
fâchée



niaiseux  
niaiseuse



rejeté  
rejetée

## EXERCICE 2

À partir des émotions nommées en page 11 et 12, donne 8 situations où tu pourrais utiliser ces mots.

Ex : En classe = attentif aux consignes du professeur  
En classe = gêné pour parler devant le groupe

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## UNE RENCONTRE, UN COUP DE FOUDRE

Si nous souhaitons faire la description générale d'une personne, nous commencerons en donnant des informations générales de cette personne telles que l'âge, l'origine, la situation familiale, la profession.

D'autre part, si nous voulons donner des **indications sur son aspect**, nous parlerons de sa taille, ses cheveux, ses yeux, ses vêtements et son caractère.

Nous allons apprendre à décrire l'aspect général d'une personne.

		
<p>Elle est jeune, elle a les cheveux longs et elle porte un chandail à manches longues et une jupe. Elle est mariée et elle a un enfant.</p>	<p>Il est âgé, il a les cheveux blancs, il a une barbe, il est grand et mince. Il est veuf et il n'a pas d'enfants.</p>	<p>Il est d'âge moyen. Il porte un pantalon, une chemise et une cravate. Il est célibataire.</p>

C'est très simple. Regardez ces deux tableaux. Ils vous donnent le vocabulaire nécessaire pour parler d'une personne d'une manière générale :

**Pour donner des indications générales sur une personne :**

<p>ÂGE</p>	<p>Il/Elle a 30 ans. Il est jeune/vieux/âgé. Elle est jeune/vieille/âgée.</p>
<p>ORIGINE</p>	<p>Il est français/étranger/toulousain. Elle est étrangère/alsacienne. Il/Elle vient de Belgique/du Maroc. Sa mère est parisienne et son père, allemand.</p>

SITUATION FAMILIALE

Il/Elle est marié(e) et a deux enfants.  
Il/Elle est célibataire/ marié(e)/  
divorcé(e) / veuf/ veuve/ conjoint(e).

### EXERCICE 3

Maintenant c'est à vous.

Sur cette image nous voyons Tintin dans le tournage d'un film. Il y a deux personnages de plus.

Vous allez essayer de décrire ces trois personnes tel que dans les exercices précédents.



Un conseil : Vous pouvez inventer certaines informations (nom du personnage, lieu, profession). Mais il s'agit de faire des descriptions simples, ne soyez pas trop long (environ 10 lignes).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## UN REGARD PLUS PRÉCIS

Souvent, l'aspect général ne suffit pas pour faire un portrait. Afin d'avoir une image plus complète, nous avons besoin d'entrer dans les détails.

Voici quelques descriptions. Lisez-les : elles introduisent les informations et le vocabulaire nécessaires pour caractériser la tête.

PIERRE	SYLVIE	NICOLAS
		
<p>Pierre est un homme d'environ 40 ans. Son visage est ovale. Il est un peu chauve, aux cheveux noirs et raides. Il n'a pas de barbe et ses sourcils sont épais. Ses yeux sont en amande, de couleur noire; il a un regard expressif. Il a aussi un grand nez aquilin. Ses lèvres sont fines, sa bouche souriante et ses dents blanches comme la neige.</p>	<p>Sylvie est une femme d'environ 30 ans, aux yeux bleus et inexpressifs. Son visage est triangulaire. Ses cheveux sont blonds, raides et courts, et ses sourcils sont fins. Elle a un petit nez. Ses lèvres sont charnues et d'un rouge vif. Elle a d'assez grandes oreilles.</p>	<p>Nicolas a un visage carré avec un menton très proéminent. Ses yeux sont bridés, de couleur noire, et son regard est froid. Il a les cheveux courts, roux et raides, le nez est fin et droit et ses lèvres sont fines et serrées.</p>

## EXERCICE 4

C'est à vous de pratiquer ce que nous venons d'apprendre.

À qui correspond chaque description? Vous décidez! Associez chaque photo au numéro correspondant.

LOUISE	MARC	YUKI	PAUL	VINCENT
				

- 1) Démodé
- 2) Chic
- 3) Décontracté

- 4) Sportif
- 5) Bien habillé

LOUISE	MARC	YUKI	PAUL	VINCENT

## EXERCICE 5



Imaginez que vous êtes la jeune femme de la photo.

Vous voulez visiter Paris et vous avez réservé un billet d'avion. La réceptionniste de l'agence avec laquelle vous avez fait affaire vous offre l'option d'aller vous chercher à l'aéroport.

Alors **vous devez vous décrire** pour qu'elle puisse vous reconnaître en utilisant les éléments travaillés précédemment (5 lignes).

---

---

---

---

---

## EXERCICE 6

Lisez la description, en faisant attention à l'accord en genre et en nombre.



Madonna est une chanteuse pop, mais également danseuse et actrice. Elle est américaine, mais d'origine italienne. Elle est petite, mince et blonde.

Elle porte un pantalon noir, une chemise rouge et des bottes en cuir. Elle est toujours très originale.

Vous venez de lire une petite description de Madonna. Maintenant, **c'est à vous de décrire Paul**. Il a les mêmes caractéristiques que Madonna et lui et son frère s'habillent comme elle. Vous devez alors remplir les trous en prenant les mots soulignés utilisés dans la description ci-dessus.

Faites attention à l'accord en genre et en nombre. La première phrase sera au singulier et la deuxième phrase au pluriel.

Paul est un \_\_\_\_\_ pop, mais également \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ . Il est \_\_\_\_\_ , mais d'origine \_\_\_\_\_ . Il est \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .

Paul et son frère portent des pantalons \_\_\_\_\_ , des chemises \_\_\_\_\_ et des bottes en cuir. Ils sont toujours très \_\_\_\_\_ .

## EXERCICE 7

Dans cette activité vous devez choisir et écrire la forme correcte, parmi celles qu'on vous donne entre parenthèses.

N'oubliez pas l'accord en genre et en nombre.

- Laure et Pierre sont \_\_\_\_\_ (*blond, blonds, blondes*).
- Marie a la peau très \_\_\_\_\_ (*douce, doux*).
- Les parents de Paul ne sont pas \_\_\_\_\_ (*généreuse, généreux, généreuses*).
- J'aime les pantalons et les chemises \_\_\_\_\_ (*longs, longues, long*).
- Anne est \_\_\_\_\_ (*beau, belle*).
- Un \_\_\_\_\_ souvenir (*vieux, vieil*).
- Un \_\_\_\_\_ appartement (*nouvel, nouveau*).
- Un homme et une femme \_\_\_\_\_ (*grand, grands, grandes*).

L'accord des adjectifs constitue une des erreurs les plus fréquentes, vous devez faire très attention dès le début.

Pour travailler la **construction du féminin**, n'hésitez pas à consulter :

<http://www.aidenet.eu/grammaire09.htm>

Et si vous avez des doutes sur la **construction du pluriel**, vous pouvez

consulter : <http://www.aidenet.eu/grammaire09a.htm>

Vous pouvez travailler la **place des adjectifs** sur <http://fran-lang.vaniercollege.qc.ca/prep/adj/ad1.htm>

## LES CARACTÉRISTIQUES PSYCHOLOGIQUES

Exemples :

- Vit dans le rêve
- Pense à l'amour
- Choix difficiles à prendre
- Vaillante (travaillante)
- Timide
- Aimant l'aventure
- Violent
- Angoissé
- Optimiste/pessimiste/défaitiste
- Rieur
- Fier de lui
- Courageux
- Réaliste
- Ne va pas au bout de ses ambitions
- Préfère la richesse plutôt que la liberté
- Simple
- Amoureux
- Déterminé
- Passionné
- Prêt à tout
- Jaloux
- Attentionné
- Honnête
- Etc.

### EXERCICE 8

Nommez quatre caractéristiques psychologiques qui vous ressemblent.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### EXEMPLE ET EXPLICATION D'UN ASPECT SOCIAL ET PSYCHOLOGIQUE

L'aspect psychologique : Qu'est-ce que c'est?

Les caractéristiques psychologiques d'un personnage permettent de définir la personnalité de celui-ci. Quel type de personne est-ce? Pour répondre à cette question, voyons quelques pistes d'observation : quels sont ses qualités et ses défauts? Ses préoccupations? Ses attitudes? Ses comportements? Est-ce une personne travailleuse ou paresseuse? Fidèle ou non? Courageuse, peureuse, anxieuse? Calme ou nerveuse? Honnête ou non? Ce sont autant de caractéristiques que l'on peut souligner.

Exemple :

M. Martel est un homme désordonné, un peu brouillon dans son travail de bureau – il déteste la paperasse – et possède un côté plutôt impatient devant l'imbécilité. D'un autre côté, il est incroyablement persévérant, brillant et perspicace. Cet accro du travail semble assez ouvert d'esprit et un excellent chef d'équipe : c'est un leader né!

L'aspect social : Qu'est-ce que c'est?

Enfin, le côté social d'un personnage est lié à sa position dans la société : son origine et sa position sociale, son âge, sa situation financière (classe pauvre, moyenne ou aisée), son occupation (étudiant, travailleur, patron, bénévole, retraité, etc.) ainsi que son état civil (célibataire, en union libre ou conjoint de fait, marié ou divorcé) et autres points intéressants à souligner.

Exemple :

M. Martel est en fait un enquêteur pour la police de Montréal. Il est le chef de la meilleure équipe du département des crimes contre la personne. Il adore son métier, mais déteste être subalterne puisqu'il doit alors des comptes à ses supérieurs. Il est un homme divorcé sans contact avec ses deux adolescents qu'il a négligé au profit de son travail. Il a peu d'amis et il refuse toutes activités sociales tels des 5 à 7, les galas annuels de la police ou des implications communautaires dans la ville.

## **LES CARACTÉRISTIQUES SOCIALES**

Exemples :

- Fille de fermiers (campagne)
- Transmise par ses parents
- Choisir les traditions
- Riche/pauvre
- Étudiant/travailleur
- Sans emploi/travailleur autonome
- Vie difficile dans la pauvreté
- Nomade, sédentaire
- Marié/célibataire/divorcé
- Avec enfants
- Professionnel/ouvrier/patron
- Vit à la ville

# LES CARACTÉRISTIQUES DES 6 TYPES DE PERSONNALITÉ

## Les caractéristiques d'un type de personnalité

À chaque type de personnalité correspond :

- Des points forts ou des aptitudes particulières
- Des caractéristiques comportementales observables (langage verbal et non verbal, tenue vestimentaire, choix de l'environnement)
- Un mode spécifique de perception de l'environnement
- Un canal de communication privilégié pour rentrer en relation avec d'autres types de personnalité
- Des besoins psychologiques qui conditionnent le développement de son énergie, sa motivation, ses points forts et la plupart de ses décisions concernant le choix d'une activité professionnelle et de son mode de vie
- Le choix d'une activité ou d'une profession
- Des points négatifs sous stress quand les besoins psychologiques ne sont pas satisfaits. Les points négatifs sont des comportements inadaptés à la situation. La non-satisfaction des besoins « fragilise » la personne et font apparaître des manières spécifiques et prévisibles d'entrer sous stress.

Pour des raisons pédagogiques, les types de personnalité sont décrits comme des types « purs », c'est-à-dire des sujets qui seraient 100 % d'un type exclusif de personnalité, ce qui bien sûr n'existe pas dans la réalité.

En effet, chaque personne est constituée d'un agencement unique et spécifique des six types de personnalité décrits ci-dessous.

## Les six types de personnalité

### **L'Empathique**

Les points forts : l'Empathique est sensible, chaleureux et compatissant. Il aime s'occuper des autres, être utile, donner aux autres en s'occupant de leur confort.

Les comportements : il s'habille pour plaire aux autres. Son visage est souvent souriant. Il aime travailler en groupe et recherche des ambiances bienveillantes, dans un décor sympathique et personnalisé.

Le mode perception et de communication : il perçoit les gens et les situations avant tout par ses ressentis. Son langage exprime de nombreux sentiments et émotions.

Les besoins psychologiques : il souhaite être reconnu en tant que personne, se sentir aimé pour lui-même et pas pour son travail ou ses opinions. Il recherche également la satisfaction des besoins sensoriels (voir, entendre, sentir, goûter).

Le choix d'une activité : il sera attiré par les métiers de relations, les métiers de service ou d'assistance (infirmières, psychologues, assistantes sociales, hôtesses), ou des métiers liés à l'usage des sens.

Les points négatifs sous stress : il aura tendance à se suradapter aux besoins des autres, il a du mal à s'affirmer et peut commettre des erreurs absurdes.

## **Le Travaillomane**

Les points forts : le Travaillomane est logique, responsable et organisé. Il est capable de penser avec logique, possède un bon esprit d'analyse et de synthèse. C'est un rationnel très structuré, un pragmatique apprécié pour son sérieux, son sens de l'ordre, son efficacité, son respect des plannings.

Les comportements : il s'habille en fonction de la situation avec une recherche d'ordre et de propreté. Pour donner le meilleur de lui-même, il cherche à travailler avec une ou deux personnes, et dans un environnement fonctionnel, ordonné ou chaque chose est à sa place.

Le mode de perception et de communication : il pense en premier en classifiant les personnes, les événements, les idées. Son langage exprime avant tout des pensées et bien peu les émotions.

Les besoins psychologiques : il a besoin d'être reconnu pour ce qu'il fait et pour son talent de planificateur.

Le choix d'une activité : C'est souvent un ingénieur, un technicien, un scientifique, un gestionnaire.

Les points négatifs sous stress : Il a tendance à surcontrôler, à se surmener et à tout faire par lui-même.

## **Le Persévérant**

Les points forts : le Persévérant est consciencieux, engagé et observateur. C'est avant tout un homme ou une femme d'opinion et de conviction. Il va au bout de ses projets et vous pouvez compter sur ses engagements et sa parole. Ils sont capables de défendre leur point de vue avec force et ténacité.

Les comportements : il s'habille selon des normes et parfois pour montrer ses engagements. Il cherche à travailler avec de petits groupes et dans un environnement « sérieux », traditionnel et qui respecte des normes personnelles, culturelles, professionnelles.

Le mode de perception et de communication : il évalue en premier les gens et les situations. Son langage exprime des opinions, de nombreux jugements et peu d'émotions.

Les besoins psychologiques : il a besoin d'être reconnu avant tout pour la valeur de ses opinions et aussi pour la qualité de son travail.

Le choix d'une activité : il recherche un pouvoir d'influence pour faire passer ses convictions, un poste hiérarchique élevé. Ce sont souvent des leaders dans le monde de l'économie, de la politique, du syndicalisme...

Les points négatifs sous stress : ils ont tendance à partir en croisade contre ceux qui ne partagent pas leurs points de vue.

## **Le Promoteur**

Les points forts : le Promoteur est adaptable, charmeur et plein de ressources. Il aime l'action, le risque, il fonctionne à l'intuition, il aime charmer même sans enjeux de séduction. C'est un fonceur que l'excitation du succès stimule.

Les comportements : il s'habille pour montrer sa réussite. Il travaille aussi bien seul qu'en groupe car il est très adaptable. Il apprécie le luxe et les environnements luxueux.

Le mode de perception et de communication : il agit avant tout puis ajuste l'action en fonction des résultats. Ferme et direct dans ses propos, il n'exprime pas ses sentiments considérant que c'est un signe de faiblesse.

Les besoins psychologiques : il a besoin d'excitation et recherche les sentions fortes.

Le choix d'une activité : il apprécie les métiers de l'action et activités (vente, négociation, sports, vitesse...) avec de forts enjeux.

Les points négatifs sous stress : il manipule son entourage et biaise la situation à son bénéfice.

## **Le Rêveur**

Les points forts : le Rêveur est calme, imaginatif et réfléchi. Il est efficace si les tâches sont clairement expliquées et qu'il peut travailler seul. Il garde son calme et son sang-froid même dans les coups de tempête.

Les comportements : il s'habille selon le temps qu'il fait et ne se préoccupe pas de son aspect extérieur. Il recherche un coin isolé et tranquille pour travailler de façon efficace et parfois sur des tâches concrètes et répétitives qui peuvent ennuyer les autres.

Le mode de perception et de communication : il ne prend pas l'initiative et il attend des directives claires et précises pour se mettre en action. Peu bavard si on ne va pas le chercher. Plutôt réservé, il n'aime pas exprimer ses sentiments.

Les besoins psychologiques : il a un grand besoin de calme et de solitude.

Le choix d'une activité : il est attiré par des activités solitaires permettant une riche vie antérieure : chercheurs, artisans et certains artistes, écrivains.

Les points négatifs sous stress : dans un environnement agité, trop stimulant, il rentre dans sa coquille, se sent débordé et a du mal à achever sa tâche en temps voulu.

## **Le Rebelle**

Les points forts : le Rebelle est créatif, ludique et spontané. Rayonnant, enthousiaste, c'est une personne qui aime les contacts, le travail en groupe dans une atmosphère stimulante et ludique. Il vit l'instant présent et aime jouer et plaisanter.

Les comportements : il s'habille pour être original et attirer l'attention. Très expressif et rieur. Il travaille bien dans un environnement riche en contacts stimulants et ludiques.

Le mode de perception et de communication : il réagit en disant tout de suite ce qu'il adore ou déteste.

Les besoins psychologiques : il recherche des contacts ludiques, dynamiques.

Le choix d'une activité : il est attiré par les métiers de la créativité, des loisirs, les professions indépendantes et artistiques.

Les points négatifs sous stress : privé de contacts stimulants et ludiques, il va contester systématiquement, blâmer les autres sévèrement et se défendre de toute responsabilité dans ce qui lui arrive.

## **EXERCICE 9**

À quel type de personnalité appartenez-vous? Expliquez (5 lignes).

---

---

---

---

---

## EXERCICE 10

Pouvez-vous dire si les énoncés suivants représentent l'expression de sensation, d'émotion, de sentiment ou d'opinion? Laquelle ou lequel?

1. Personne ne m'aime, absolument personne, je suis toute seule... ils ne veulent plus de moi...

---

2. Il ferme les poings et frappe son pupitre tellement il est fâché...

---

3. De grosses larmes coulent sur ses joues à la vue de sa mère mourante...

---

4. Après douze heures sans manger, Éric connut une très grande faiblesse...

---

5. Je suis persuadé que les campagnes anti-tabac aident certains jeunes à ne pas commencer cette pratique malsaine.

---

6. Quand je repense à mon adolescence, il me semble que la vie était compliquée, même déprimante...

---

7. Quand j'assiste à un concert rock, il me semble que tout mon être est dans un autre monde...

---

8. Il est certain que l'écrasement de l'appareil de la TWA aux États-Unis a été causé par un missile...

---

## SOURCES

<http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/motsculture/connaissances/descPhysique/descPhysique.htm>

<https://franlm1.pbworks.com/w/page/59497428/exemple%20et%20explication%20>

<http://www.institut-repere.com/La-Process-Communication/caracteristiques-des-6-types-de-personnalite.html>

# Continuez votre bon travail

